En testimonio de aprecio, dedicamos a nuestros amigos: Adesso, Aiello, Alfaro, Amigo, Arcos, Baliotti, Barbot, Benavento, Brignolo, Buchieri, Calicho, Cantuarias, Caporale, Carena, Casas, Castillo, Clausi, Corsini, Crossa, De Caro, De la Cruz, Diaz, Di Sarli, Dizeo, Enzetti, Ernst, Fernandez, Flores, Fontana, Fonticelli, Gandolfo, Gianastasio, Gonzalez Tuñón, Grupillo, Ibañez, Lafariña, Loiácono, Lomuto, Macri, Maffia, Magaldi, Maglio, Maione, Marcucci, Marini, Medrano, Montenegro, Mora, Moreno, Pamphilis, Pello, Pirovano Planells, Polito, Pollero, Precona, Quintana, Rigaldo, Rodriguez, Roldán, Rubistein, Sanchez, Sasano, Scarpino, Servidio, Sierra, Sousa, Spadea y Villa. — LOS AUTORES.

A la FRANCESA

(LE JOUR DE GLOIRE EST ARRIVÉ)

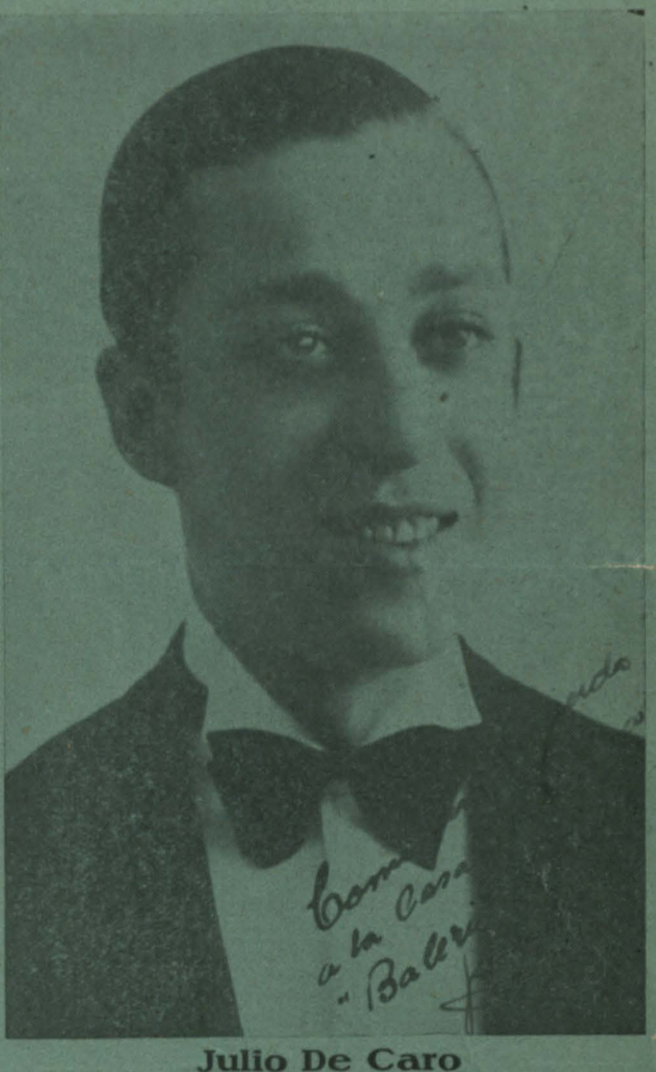
Tango Milonga Parisién



Enrique Mónaco

Notablemente interpretado en discos "Brunswick" por la celebrada orquesta JULIO DE CARO. Estribillo por R. DIAZ

Estrenado con gran éxito en el aristocrático restaurant y Dancing "El Tráfico" por la popular orquesta Juan P. CASTILLO



Julio De Caro

LETRA DE:

DANTE A. LINYERA

MUSICA DE:

ENRIQUE MÓNACO

Unicos Editores Autorizados
BALERIO & BONINI
Salguero 1175 Buenos Aires

$ 0.20



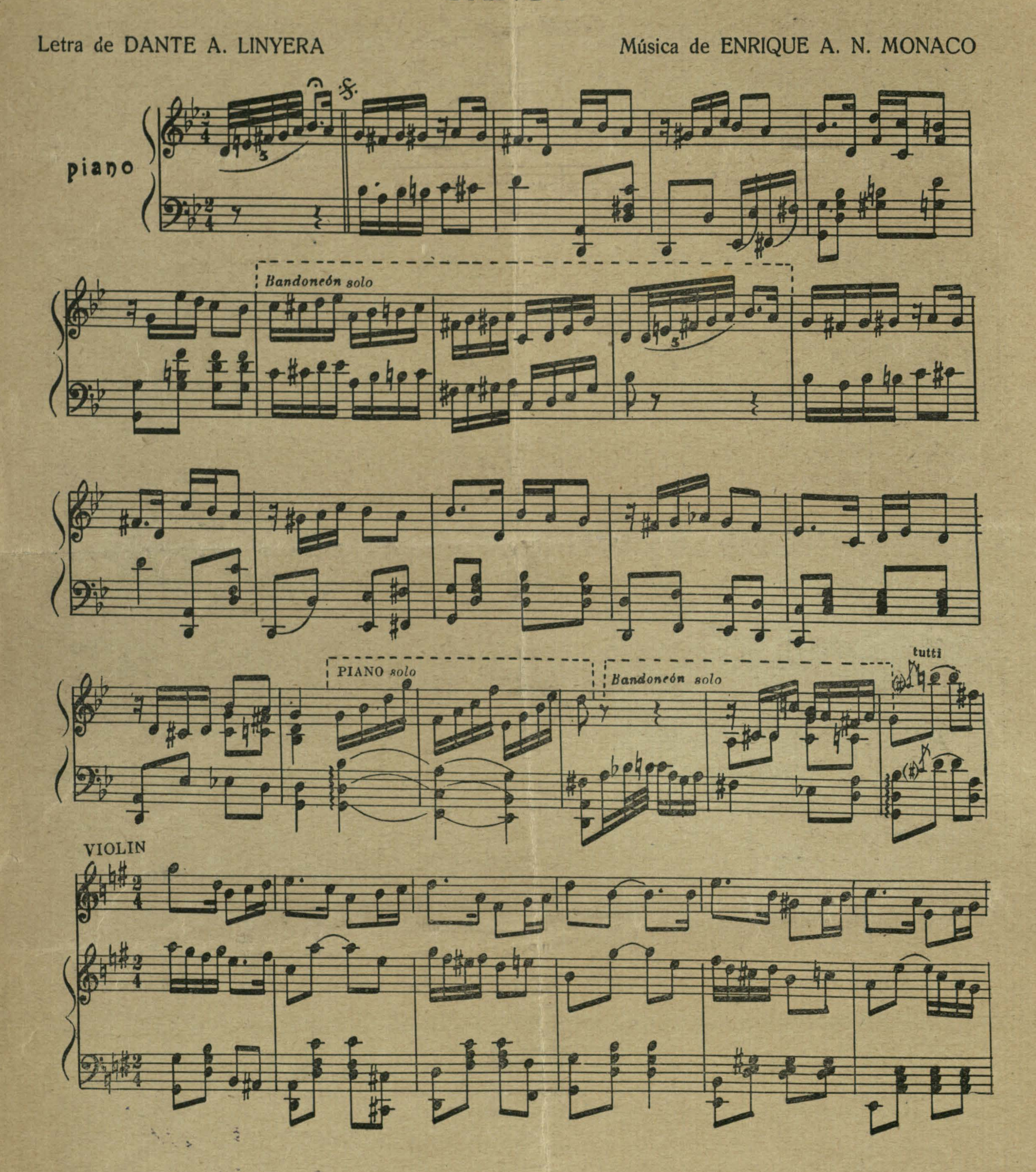
A LA FRANCESA

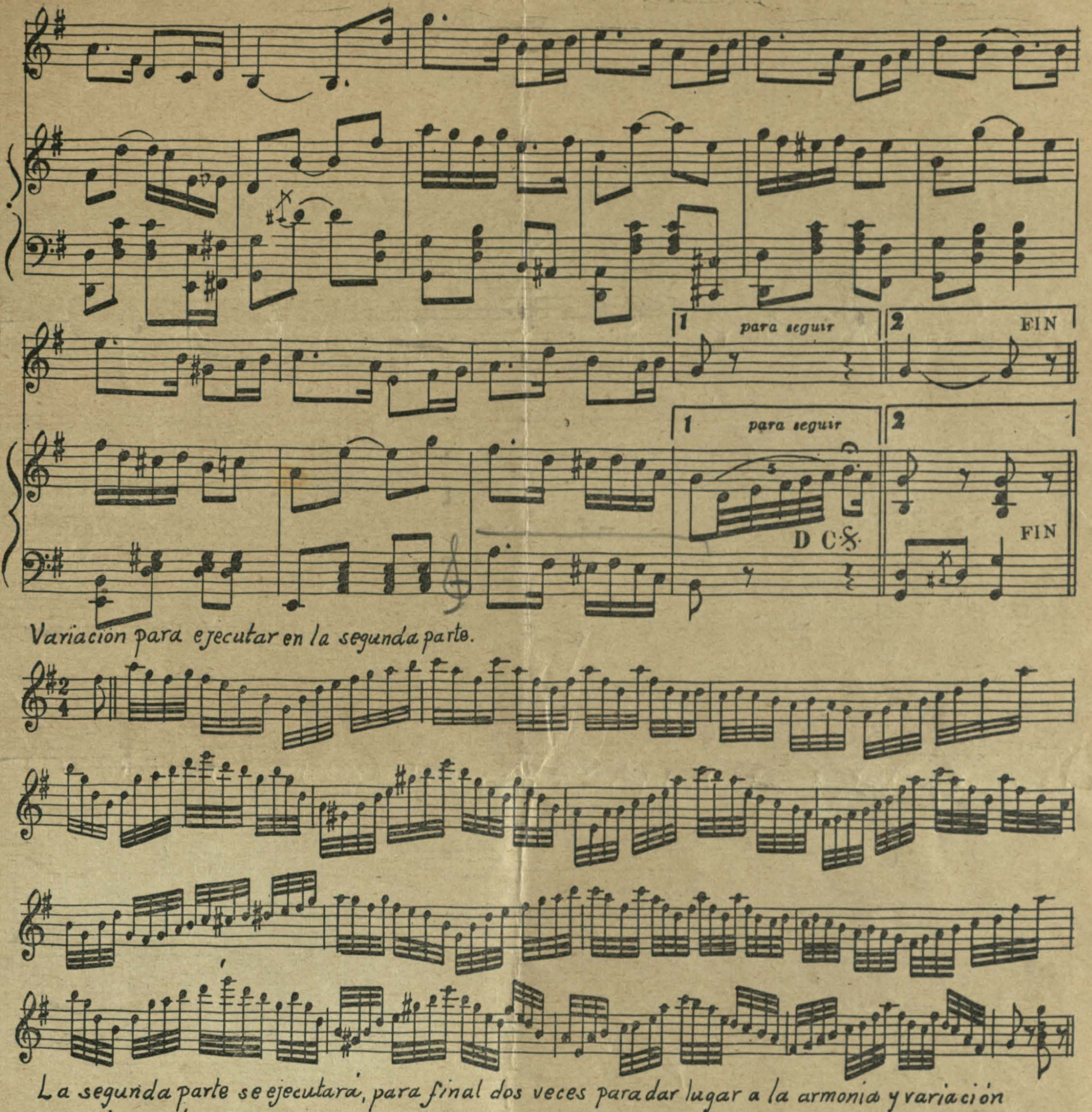
(Le jour de gloire est arrivé)

TANGO

Letra de DANTE A. LINYERA

Música de ENRIQUE A. N. MONACO





(Recitado)

I Parte

Te lo bato. ché a la «sanfason»
que es «tre yolí»
pilchar el corazón
a lo fifí
cuando uno es un mamon
que un árbol ve y al acto ¡záz!
sube a cazar cualquier gorrión...
Pero, cuando minga de «petit»
y de «ya amé»
ya estás en el carril
de la vejez
tirado a muerto, ché,
cantá: «le yur
de gluar est arrivé».

Pá la juventud
es el amor...;
pá la vejéz
un buen sillón... y el boticario

II Parte

A la francesa: los veinte años
a la francesa: los veintiocho,
a la francesa: no hace daño
y aura sos mocho
contá tus años...
¡Ah, viejo... habrá bailao con corte
pero aura callesé y soporte,
no talle, deje dar y corte...
«le yur de gluare
est arrivé»

I Parte (bis)

Y en su catre en los piés el porrón
calientese
y a mi generación
no embrome, ché,
no ve, «cheri mesié»
que su «petit» gentil «madam»
ya ni es «petit» ni usted Don Juan...
Te lo bato así, a la «sanfason»
perdoná, ché,
si te dí en la hinchazon,
que vachaché...
no te queda más que
cantar: »le yur
de gluar est arrivé».